

La Famille de Suzanne Privat, publié aux éditions Points, élu Prix du meilleur récit Points 2023, par les étudiants du CELSA Sorbonne Université.

Les étudiants du CELSA Sorbonne Université ont élu *La Famille* de Suzanne Privat, Prix du meilleur récit Points 2023. Une enquête fascinante et intime sur une communauté secrète implantée depuis plus de 200 ans au cœur de Paris. La remise du prix s'est déroulée le jeudi 28 octobre à la Sorbonne en présence de la lauréate.

Le choix n'a pas été simple tant la sélection des Éditions Points offrait de très beaux titres : *Le Pain perdu* d'Edith Bruck, *Ressac* de Diglee, *The White Darkness* de David Grann, *The Big Sea* de Langston Hughes et *La Famille* de Suzanne Privat.



« Nous sommes très heureux que les éditions Points se soient associées au CELSA pour constituer le jury 2023 du meilleur récit. Ce partenariat prend tout son sens pour notre école qui, rattachée à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, a une histoire profondément ancrée dans les Humanités et notamment dans la littérature. La participation à ce jury est une occasion pédagogique unique pour nos étudiants et étudiantes de découvrir de plus près les métiers de l'édition, tout en exerçant leur sens de la lecture, de l'argumentation et de l'échange autour d'œuvres mêlant une dimension à la fois artistique et documentaire sur les grandes questions de nos sociétés contemporaines qu'abordent les récits que publient les éditions Points. » déclare Olivier Aïm, enseignant-chercheur, responsable du partenariat.

Cécile Boyer-Runge, directrice générale des Éditions Points, souligne l'importance de ce Prix et du partenariat avec le CELSA, qui s'inscrit dans la tradition culturelle et littéraire française. « Les jeunes lecteurs et lectrices du CELSA ont participé avec enthousiasme à cette nouvelle édition du Prix, ce qui confirme que la jeunesse lit et lit bien ! La rencontre avec l'auteur, point d'orgue de cette édition, a été un véritable moment d'émotion. » Elle indique que le récit de Suzanne Privat sera remis en vente avec bande. Un arrêt de pile (PLV) est également prévu.

La narrative non fiction permet d'aborder de nombreuses questions de société à travers le récit d'un « narrateur-enquêteur ». Initiée par Truman Capote avec son ouvrage *De sang-froid*, la narrative non fiction trouve son origine dans le journalisme littéraire américain. Le croisement des méthodes d'investigation du journalisme avec la forme littéraire en fait un genre à part, sans compromis. Mis en lumière en 2015 avec l'attribution à Svetlana Aleksievitch du prix Nobel de littérature, ce nouveau genre littéraire, qui trouve tout son sens au sein du CELSA Sorbonne Université, est voué à un avenir radieux.

À propos du CELSA Sorbonne Université

École interne de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, grande école publique de journalisme et de communication reconnue par la Conférence des Grandes Écoles (CGE), le CELSA, École des hautes études en sciences de l'information et de la communication, accueille des étudiant(e)s et des apprenant(e)s de formation professionnelle continue sélectionné(e)s à partir de leurs qualités de réflexion et de leur engagement et forme des professionnel(le)s de haut niveau en associant l'acquisition de la maîtrise pratique et la formation à la recherche et par la recherche. Chercheurs et chercheuses, professionnel(le)s, étudiant(e)s et apprenant(e)s y pensent les métamorphoses de la communication et des médias, dans la perspective de temps long et avec une attention précise aux phénomènes les plus contemporains.

Les formations, de la licence au doctorat, en passant par de nombreuses options de master professionnel, tirent parti du groupe de recherche du CELSA, le GRIPIC, équipe de référence qui développe une théorie des processus d'information et de communication conceptuellement étayée et ancrée sur un travail précis d'observation des situations, des dispositifs et des pratiques.

Contact presse : Maria Taoder – 01 46 43 76 05 - maria-madalina.taoder@sorbonne-universite.fr

À propos des Éditions Points

Points est une maison d'édition de poche généraliste (littérature, policier, documents, poésie, thriller, sciences humaines...). Points vend près de 4 millions de livres par an. Avec approximativement 300 nouveautés chaque année (environ 250 en Points et 50 en Points thématique) et un catalogue actif de presque 6 000 références, c'est un éditeur majeur du marché du poche adulte.

Fondée en 1970 au sein des Éditions du Seuil par Bruno Flamand, la collection de poche Points a d'abord commencé avec un catalogue de sciences humaines uniquement, les Points thématiques. Après Points Romans, créée en 1980 puis Points Policier en 1982 et Points Thriller en 2006, son catalogue s'est progressivement enrichi de plusieurs collections : Grands romans (2006), Poésie (2006), Le Goût des mots (2006, dirigée par Philippe Delerm), Signatures (2008), Points Aventure (2013, dirigée par Patrice Franceschi), Points Vivre (2014), Points Terre et Points Récits (2020) et Points Féminismes (2021). Le catalogue Points compte, toutes collections confondues, 27 auteurs ayant reçu le prix Nobel de littérature.

Contact presse : Claire-Aurélië Torpe - claireaurelie.torpe@editions-points.com